



ที่ ศธ ๐๒๑๑.๖/ ๗๔๔๔

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
กทม. ๑๐๓๐๐

๒๗ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดเยาวชนสตรีไทยดีเด่น (สืบสานความเป็นไทย)

เรียน ผู้รับใบอนุญาตโรงเรียนเอกชน

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดโครงการประกวดเยาวชนสตรีไทยดีเด่น (สืบสานความเป็นไทย) จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสภาสมาคมสตรีไทยดีเด่นแห่งชาติ ร่วมกับ สภาสมาคมสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์ จัดโครงการประกวดเยาวชนสตรีไทยดีเด่น (สืบสานความเป็นไทย) โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมเยาวชนสตรีไทย ที่ประพฤติปฏิบัติตน ดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย มีผลงานเป็นที่ประจักษ์กล้าแสดงออกพร้อมเป็นผู้นำที่ดีสมควรจะได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ เข้ารับรางวัลพระราชทานรางวัลเยาวชนสตรีไทยดีเด่น เนื่องในวันสตรีไทย ๑ สิงหาคม จากสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณพระบรมราชินี

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน จึงขอประชาสัมพันธ์ให้โรงเรียนทราบและแจ้งนักเรียนที่สนใจสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดเยาวชนสตรีไทยดีเด่น (สืบสานความเป็นไทย) โดยเปิดรับสมัคร ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๙ ทั้งนี้ สามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ นายกฤตชัย พยอมแย้ม เจ้าหน้าที่ประสานงาน หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๖๗๗๑ ๗๗๗๙ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายภิญญา รัตนราชดิ)

รองเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่มงานโรงเรียนสามัญศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๒ ๑๐๐๐ ต่อ ๖๗๒

โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๘๖๕๑



ชื่อโครงการประกวดเยาวสตรีไทยดีเด่น (สืบสานความเป็นไทย)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สภาสมาคมสตรีไทยดีเด่นแห่งชาติ ร่วมกับ สภาสมาคมสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์

๑. หลักการและเหตุผล

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทาน ให้วันที่ ๑ สิงหาคม ของทุกปี เป็น “วันสตรีไทย” วันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๖ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิรยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ทรงเปิดงาน “วันสตรีไทย” ครั้งแรก ทรงมีพระราชดำรัส ตอนหนึ่งว่า สตรีไทยมีหน้าที่รักษาเอกลักษณ์ของความเป็นสตรีไทย ผู้มีความนุ่มนวล อ่อนโยน สุภาพ เมตตา และยิ้มแย้มแจ่มใส รวมทั้งธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมไทยอันละเอียดประณีต ให้เป็นที่ชื่นชมของนานาชาติตลอดไป ซึ่งในปัจจุบัน สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดงานและพระราชทานรางวัลสตรีดีเด่นเป็นประจำ โดยมีสตรีไทยที่มีคุณสมบัติดังกล่าวได้รับคัดเลือกเป็นสตรีไทยดีเด่น อย่างต่อเนื่องทุกปี ต่อมาสตรีไทยที่ได้รับคัดเลือกเป็นสตรีไทยดีเด่น ได้รวมตัวกันจัดตั้ง สภาสมาคมสตรีไทยดีเด่นแห่งชาติ

ทั้งนี้สภาสมาคมสตรีไทยดีเด่นแห่งชาติ มีวัตถุประสงค์หลักด้านการส่งเสริมศักยภาพสตรีโดยมุ่งเน้นพัฒนาสตรีทุกระดับ ให้มีความรู้ความสามารถในทุกด้าน มีคุณค่าพร้อมที่จะดำรงตนให้มีความสุข และดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามของไทยทำให้เกิดประโยชน์สุขต่อครอบครัวและสังคม ด้วยเหตุนี้สภาสมาคมสตรีไทยดีเด่นแห่งชาติ จึงเล็งเห็นว่าควรมีการปลูกฝังพัฒนาคุณสมบัติดังกล่าวให้แก่สตรีตั้งแต่เยาว์วัย เพื่อให้ดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมไทย ใส่ใจในขนบธรรมเนียม ประเพณี อย่างต่อเนื่อง และสม่ำเสมอ รวมทั้งสร้างความตระหนักในความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ จะทำให้เยาวสตรีไทยเติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ และพร้อมจะเป็นสตรีไทยที่ดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ไทยอันดีงาม และมีจิตสาธารณะ รู้รัก และช่วยเหลือสังคมทั้งในปัจจุบัน และในอนาคต

ดังนั้นเยาวสตรีไทยคนใดที่ประพฤติปฏิบัติตน ดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ กล้าแสดงออกพร้อมเป็นผู้นำที่ดี สมควรจะได้รับยกย่องเชิดชู เพื่อเป็นขวัญกำลังใจ และเป็นต้นแบบที่ดี สภาสมาคมสตรีไทยดีเด่นแห่งชาติ และภาคีเครือข่าย จึงจัดกิจกรรมโครงการประกวดเยาวสตรีไทยดีเด่น เพื่อให้เยาวสตรีเหล่านี้ได้รับการเชิดชูเกียรติ เข้ารับรางวัลพระราชทาน รางวัลเยาวสตรีไทยดีเด่นเนื่องในวันสตรีไทย ๑ สิงหาคม สืบต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อคัดเลือกเยาวชนสตรีที่ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ให้ได้รับการเชิดชูเกียรติเข้ารับรางวัลเยาวชนสตรีไทยดีเด่นเนื่องในวันสตรีไทย ๑ สิงหาคม

๒.๒ เพื่อคัดเลือกเยาวชนสตรีที่ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ด้านมารยาทไทย รำไทย งานฝีมือไทย กล้าพูด กล้าแสดงออก ในสิ่งที่เหมาะสมกับความเป็นเยาวชนสตรีไทย

๒.๓ เพื่อสร้างจิตสำนึกรักษ์ความเป็นไทยให้แก่เยาวชนสตรี

๒.๔ เพื่อสร้างความตระหนักให้แก่เยาวชนสตรีในการเป็นต้นแบบในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

๒.๕ เพื่อสร้างความตระหนักแก่เยาวชนสตรีให้มีหัวใจจิตอาสา กระตือรือร้นในการช่วยเหลือสังคม

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ เยาวสตรีรวม ๒๐๐ คน ประกอบด้วย

๓.๑.๑ เยาวสตรีที่ศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ จำนวน ๘๐ คน

๓.๑.๒ เยาวสตรีที่ศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ จำนวน ๘๐ คน

๓.๑.๓ เยาวสตรีไทยที่ศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือระดับปริญญาตรี จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ จำนวน ๔๐ คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

เยาวชนสตรีไทยในทุกระดับการศึกษาที่เห็นคุณค่าแห่งการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์ความเป็นไทย และมีหัวใจจิตอาสาเข้าร่วมโครงการ

๔. สถานที่คัดเลือก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ (อาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)

๕. ระยะเวลา (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)

๕.๑ ระยะเวลาดำเนินงานตลอดโครงการ วันจันทร์ที่ ๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘ – วันจันทร์ที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

๕.๒ ช่วงเวลาการสมัครเข้าร่วมกิจกรรม สมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ – วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

๕.๓ จัดประชุมสัมมนาฯ ผ่านระบบออนไลน์ วันเสาร์ที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๙

๕.๔ วันประกวดเยาวชนสตรีไทยดีเด่น วันเสาร์ที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม)

๕.๕ วันรับรางวัล ณ สถานที่จัดงานวันสตรีไทย วันเสาร์ที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

๖. ขั้นตอนการดำเนินงาน

๖.๑ ตารางการประกวดเยาวชนสตรีไทยดีเด่น (สืบสานความเป็นไทย)

วัน เวลา	๐๘.๐๐- ๐๘.๓๐ น.	๐๘.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑๒.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑๔.๓๐ -๑๖.๓๐ น.	๑๗.๐๐ น.
ตามที่ กำหนด	รายงานตัว ม.ต้น	แข่งขัน ฝีมือไทย	แข่งขัน ฝีปากไทย	มารยาทไทย และรำไทย	ประกาศผล
ตามที่ กำหนด	รายงานตัว ม.ปลาย และ ปวช.	แข่งขัน ฝีมือไทย	มารยาทไทย และรำไทย	แข่งขัน ฝีปากไทย	ประกาศผล
ตามที่ กำหนด	รายงานตัว ปวส.หรือ อุดมศึกษา	แข่งขัน ฝีมือไทย	มารยาทไทย และรำไทย	แข่งขัน ฝีปากไทย	ประกาศผล

หมายเหตุ

๑. มีอาหารเช้า กลางวัน และเย็น ให้กับผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับและผู้ติดตาม ๑ คนรวม ๒ คน
๒. ระยะเวลาและกิจกรรมอาจมีการเปลี่ยนแปลงเวลาตามความเหมาะสม

๗. งบประมาณ

๗.๑ ทุนการศึกษาสำหรับผู้ได้รับรางวัลจำนวน ๑๕ รางวัล ประกอบด้วย

๑) เยาวสตรีระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รวม ๕ รางวัล จำนวน ๔๖,๐๐๐ บาท ได้แก่

- ๑.๑) รางวัลชนะเลิศ ทุนการศึกษาจำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท
- ๑.๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนการศึกษาจำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๑.๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนการศึกษาจำนวน ๘,๐๐๐ บาท
- ๑.๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ ทุนการศึกษาจำนวน ๕,๐๐๐ บาท
- ๑.๕) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๔ ทุนการศึกษาจำนวน ๓,๐๐๐ บาท

๒) เยาวสตรีระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ระดับปวช. รวม ๕ รางวัล จำนวน ๔๖,๐๐๐ บาท ได้แก่

- ๒.๑) รางวัลชนะเลิศ ทุนการศึกษาจำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท
- ๒.๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนการศึกษาจำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๒.๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนการศึกษาจำนวน ๘,๐๐๐ บาท
- ๒.๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ ทุนการศึกษาจำนวน ๕,๐๐๐ บาท
- ๒.๕) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๔ ทุนการศึกษาจำนวน ๓,๐๐๐ บาท

๓) เยาวสตรีระดับปวส. หรือระดับปริญญาตรี รวม ๕ รางวัลจำนวน ๔๖,๐๐๐ บาท ได้แก่

๓.๑) รางวัลชนะเลิศ ทุนการศึกษาจำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

๓.๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ทุนการศึกษาจำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท

๓.๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ทุนการศึกษาจำนวน ๘,๐๐๐ บาท

๓.๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ ทุนการศึกษาจำนวน ๕,๐๐๐ บาท

๓.๕) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๔ ทุนการศึกษาจำนวน ๓,๐๐๐ บาท

รวมทั้งสิ้นจำนวน ๑๓๘,๐๐๐ บาท

๗.๒) ทุนการศึกษาสำหรับเยาวชนสตรีที่เข้าร่วมโครงการแต่ไม่ได้รับรางวัลจำนวน ๑๘๕ คน ทุนละ ๑,๕๐๐ บาท

รวมทั้งสิ้นจำนวน ๒๗๗,๕๐๐ บาท

๘. การประเมินผล ตรวจสอบการดำเนินงานตามระยะเวลาที่กำหนด (ใช้งบประมาณของ สภาสมาคมสตรีแห่งชาติ ในพระบรมราชินูปถัมภ์ สภาสมาคมสตรีไทยดีเด่น และองค์กรภาคีที่ร่วมโครงการฯ)

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๐.๑) เยาวสตรีทุกระดับเกิดความภาคภูมิใจและร่วมส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

๑๐.๒) เยาวสตรีปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

๑๐.๓) เยาวสตรีปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการมีจิตสาธารณะ

รายละเอียดการประกวดเยาวชนสตรีไทยดีเด่น (สืบสานความเป็นไทย)

๑. จุดประสงค์

เพื่อคัดเลือกเยาวชนสตรีไทยที่ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย วิถีไทย ด้านมารยาทไทย รำไทย งานฝีมือไทย และการพูด (ความกล้าพูด กล้าแสดงออก มีปฏิภาณไหวพริบดี) เข้าร่วมรางวัลพระราชทานเยาวชนสตรีไทยดีเด่นเนื่องในวันสตรีไทย ๑ สิงหาคม

๒. ลักษณะของกิจกรรมแข่งขัน

๒.๑ ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น การแข่งขัน ๓ กิจกรรม ประกอบด้วย

๒.๑.๑ มารยาทไทย (การไหว้ผู้ใหญ่) และ รำไทย (เพลงงามแสงเดือน และ เพลงชาวไทย)

๑๐๐ คะแนน

๒.๑.๒ ฝีปากไทย (พูดต่อหน้าชุมชนหัวข้อจากการจับสลากบนเวที)

ใช้เวลาพูดคนละ ๓ นาที

๑๐๐ คะแนน

๒.๑.๓ ฝีมือไทย (แข่งขันการประดิษฐ์งานเอกลักษณ์ไทย งานร้อยมาลัยชั่วคราวไม่จำกัดรูปแบบ)

วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันจัดหาเองใช้เวลาประดิษฐ์ไม่เกิน ๓ ชั่วโมง ๑๐๐ คะแนน

รวม ๓๐๐ คะแนน

๒.๒ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) การแข่งขัน ๓ กิจกรรม ประกอบด้วย

๒.๒.๑ มารยาทไทย (การไหว้ผู้ใหญ่) และ รำไทย (เพลงรำมาชิมารำ และ เพลงดอกไม้ของชาติ)

๑๐๐ คะแนน

๒.๒.๒ ฝีปากไทย (พูดต่อหน้าชุมชนหัวข้อจากการจับสลากบนเวที)

ใช้เวลาพูดคนละ ๓ นาที

๑๐๐ คะแนน

๒.๒.๓ ฝีมือไทย (แข่งขันการประดิษฐ์งานเอกลักษณ์ไทย การร้อยมาลัยคล้องมือ)

๑๐๐ คะแนน

รวม ๓๐๐ คะแนน

๒.๓ ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือ ปริญญาตรี การแข่งขัน ๓ กิจกรรม ประกอบด้วย

๒.๓.๑ มารยาทไทย (การไหว้ผู้ใหญ่) และ รำไทย (เพลงหญิงไทยใจงาม และ เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ)

๑๐๐ คะแนน

๒.๓.๒ ฝีปากไทย (พูดต่อหน้าชุมชนหัวข้อจากการจับสลากบนเวที)

ใช้เวลาพูดคนละ ๓ นาที

๑๐๐ คะแนน

๒.๓.๓ ฝีมือไทย (แข่งขันการประดิษฐ์งานเอกลักษณ์ไทยการแกะสลักผักผลไม้และจัดตกแต่ง)

๓. ข้อกำหนดของผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑ ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

- ๓.๑.๑ เยาวสตรีที่กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
- ๓.๑.๒ ได้รับการรับรองจากสถาบัน ว่ามีความประพฤติที่เหมาะสมเป็นแบบอย่างที่ดี โดยส่งเข้าแข่งขันได้สถาบันละ ๑ คนเท่านั้น
- ๓.๑.๓ ทุกคนที่เข้าแข่งขันต้องผ่านกิจกรรมทุกกิจกรรมและได้คะแนนรวมสูงสุด ๕ ลำดับ
- ๓.๑.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายแบบไทยพื้นบ้านตามความเหมาะสมและแต่งหน้าได้พองาม (ไม่ได้พิจารณาที่ความงามของใบหน้า)
- ๓.๑.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งใบสมัครภายในเวลาที่กำหนด หรือกรรมการจะปิดรับเมื่อครบตามจำนวนที่กำหนด

๓.๒ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- ๓.๒.๑ เยาวสตรีที่กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- ๓.๒.๒ ได้รับการรับรองจากสถาบัน (ที่ได้ผ่านการคัดเลือกในระดับจังหวัด) ว่ามีความประพฤติที่เหมาะสมเป็นแบบอย่างที่ดี โดยส่งเข้าแข่งขันได้สถาบันละ ๑ คนเท่านั้น
- ๓.๒.๓ ทุกคนที่เข้าแข่งขันต้องผ่านกิจกรรมทุกกิจกรรมและได้คะแนนรวมสูงสุด ๕ ลำดับ
- ๓.๒.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายแบบไทยพื้นบ้านตามความเหมาะสมและแต่งหน้าได้พองาม (ไม่ได้พิจารณาที่ความงามของใบหน้า)
- ๓.๒.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งใบสมัครภายในเวลาที่กำหนด หรือกรรมการจะปิดรับเมื่อครบตามจำนวนที่กำหนด

๓.๓ ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือ ระดับปริญญาตรี

- ๓.๓.๑ เยาวสตรีที่กำลังศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือ ระดับปริญญาตรี
- ๓.๓.๒ ได้รับการรับรองจากสถาบันว่ามีความประพฤติที่เหมาะสมเป็นแบบอย่างที่ดี โดยส่งเข้าแข่งขันได้สถาบันละ ๑ คนเท่านั้น
- ๓.๓.๓ ทุกคนที่เข้าแข่งขันต้องผ่านกิจกรรมทุกกิจกรรมและได้คะแนนรวมสูงสุด ๕ ลำดับ
- ๓.๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายแบบไทยพื้นบ้านตามความเหมาะสมและแต่งหน้าได้พองาม (ไม่ได้พิจารณาที่ความงามของใบหน้า)
- ๓.๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งใบสมัครภายในเวลาที่กำหนด หรือกรรมการจะปิดรับเมื่อครบตามจำนวนที่กำหนด

๔. หลักเกณฑ์การตัดสินในทุกระดับ

๔.๑ ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นรวม ๓๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

๔.๑.๑ มารยาทไทยและรำไทย (ร่ววงมาตรฐาน) คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

- ๑) ไหว้ทักทายคณะกรรมการอย่างถูกต้องและอ่อนช้อยสวยงามพร้อมแนะนำตัวเอง
- ๒) ร่ววงมาตรฐานตามเนื้อร้องและจังหวะของเพลงตามที่กำหนด (คณะกรรมการจะจัดคู่ชายจับคู่ให้กับผู้เข้าแข่งขันเอง)
- ๓) แต่งกายแบบไทยพื้นบ้านตามความเหมาะสม
- ๔) เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติมารยาทไทย

การไหว้ได้ถูกต้องสวยงามตามแบบวัฒนธรรมไทย ๒๐ คะแนน

- ร่ววงมาตรฐานด้วยท่ารำที่ถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- จังหวะท่วงท่าในการร่าอ่อนช้อยสวยงาม ๓๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๑.๒ ฝีปากไทยคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

- ๑) พูดต่อหน้าที่ประชุม หัวข้อ ตามที่จับสลากได้โดยใช้เวลาพูดคนละ ๓ นาที

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความเหมาะสมของเนื้อหาที่พูด ๖๐ คะแนน

- บุคลิกท่าทางและการแสดงออก ๓๐ คะแนน

- พูดได้พอดีเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๑.๓ ฝีมือไทยคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

- ๑) แข่งขันการประดิษฐ์งานเอกลักษณ์ไทย งานร้อยมาลัยชั่วคราวไม่จำกัดรูปแบบในเวลา ๓ ชั่วโมง

- ๒) ผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการแข่งขันพร้อมภาชนะตั้งโชว์

- ๓) วัสดุในการแข่งขันทุกชนิดไม่ประดิษฐ์ส่วนประกอบมาก่อนล่วงหน้า (ถ้ากรรมการพบว่าทุจริตจะปรับตกทันทีและให้ออกจากการแข่งขัน)

๔) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความละเอียดประณีต ๔๐ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

- นำไปใช้ได้จริง ๑๐ คะแนน

- การดูแลความสะอาดขณะปฏิบัติ ๑๐ คะแนน

- ปฏิบัติได้ทันเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๒ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือ ปวช. รวม ๓๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

๔.๒.๑ มารยาทไทยและรำไทย (รำวงมาตรฐาน) คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) ไหว้ทักทายคณะกรรมการอย่างถูกต้องและอ่อนช้อยสวยงามพร้อมแนะนำตัวเอง

๒) รำวงมาตรฐานตามเนื้อร้องและจังหวะของเพลงตามที่กำหนด (คณะกรรมการจะจัดคู่ชายจับคู่ให้กับผู้เข้าแข่งขันเอง)

๓) แต่งกายแบบไทยพื้นบ้านตามความเหมาะสม

๔) เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติมารยาทไทย

การไหว้ได้ถูกต้องสวยงามตามแบบวัฒนธรรมไทย ๒๐ คะแนน

- รำวงมาตรฐานด้วยท่ารำที่ถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- จังหวะท่วงท่าในการรำอ่อนช้อยสวยงาม ๓๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๒ ฝีปากไทยคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) พูดต่อหน้าที่ประชุม หัวข้อ ตามที่จับสลากได้โดยใช้เวลาพูดคนละ ๓ นาที

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความเหมาะสมของเนื้อหาที่พูด ๖๐ คะแนน

- บุคลิกท่าทางและการแสดงออก ๓๐ คะแนน

- พูดได้พอดีเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๓ ฝีมือไทยคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) แข่งขันประดิษฐ์งานเอกลักษณ์ไทย การร้อยมาลัยคล้องมือใช้เวลา ๓ ชั่วโมง

๒) ผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการแข่งขันพร้อมภาชนะตั้งโชว์

๓) วัสดุในการแข่งขันทุกชนิดไม่ประดิษฐ์ส่วนประกอบมาก่อนล่วงหน้า (ถ้ากรรมการพบว่าทุจริตจะปรับตกทันทีและให้ออกจากการแข่งขัน)

๔) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความละเอียดประณีต ๕๐ คะแนน

- ความเหมาะสมของรูปทรงและถูกต้องตามคุณลักษณะ
ของมาลัยชนิดนั้น ๓๐ คะแนน

- การดูแลความสะอาดขณะปฏิบัติ ๑๐ คะแนน

- ปฏิบัติได้ทันเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๓ ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือปริญญาตรี รวม ๓๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

๔.๓.๑ มารยาทไทยและรำไทย (ร่วางมาตรฐาน) คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) ไหว้ทักทายคณะกรรมการอย่างถูกต้องและอ่อนช้อยสวยงามพร้อมแนะนำตัวเอง

๒) ร่วางมาตรฐานตามเนื้อร้องและจังหวะของเพลงตามที่กำหนด (คณะกรรมการจะจัดคู่ชายจับคู่ให้กับผู้เข้าแข่งขันเอง)

๓) แต่งกายแบบไทยพื้นบ้านตามความเหมาะสม

๔) เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติมารยาทไทย

การไหว้ได้ถูกต้องสวยงามตามแบบวัฒนธรรมไทย ๒๐ คะแนน

- ร่วางมาตรฐานด้วยท่ารำที่ถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- จังหวะท่วงท่าในการรำอ่อนช้อยสวยงาม ๓๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๓.๒ ฝึปากไทยคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) พูดต่อหน้าที่ประชุม หัวข้อ ตามที่จับสลากได้โดยใช้เวลาพูดคนละ ๓ นาที

๒) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความเหมาะสมของเนื้อหาที่พูด ๖๐ คะแนน

- บุคลิกท่าทางและการแสดงออก ๓๐ คะแนน

- พูดได้พอดีเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๓.๓ ฝีมือไทยคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) แข่งขันประดิษฐ์งานเอกลักษณ์ไทยการแกะสลักผักผลไม้ใช้เวลา ๓ ชั่วโมง

๒) ผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการแข่งขันพร้อมภาชนะตั้งโชว์

๓) วัสดุในการแข่งขันทุกชนิดไม่ประดิษฐ์ส่วนประกอบมาก่อนล่วงหน้า (ถ้ากรรมการพบว่าทุจริตจะปรับตกทันทีและให้ออกจากการแข่งขัน)

๔) เกณฑ์การให้คะแนน

- ความละเอียดประณีต ๕๐ คะแนน

- ความสวยงามและเหมาะสมของรูปทรง ๓๐ คะแนน

- การดูแลความสะอาดขณะปฏิบัติ ๑๐ คะแนน

- ปฏิบัติได้ทันเวลา ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๕. การสมัคร

สมัครได้สมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ - วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยส่งจดหมายลงทะเบียนมาที่ สภา
สมาคมสตรีไทยดีเด่นแห่งชาติ ที่อยู่ ๒๕๒๙/๑๕๖ หมู่บ้านเอสต้าโฮมไพรเวทพาร์ค แขวงบางโคล่ เขตบางคอแหลม
กรุงเทพฯ ๑๐๑๒๐ โทร ๐๘๖-๓๖๓-๙๓๙๙

ติดต่อประสานงานได้ที่ ดร.วันเพ็ญ พงษ์เก่า ๐๙๘-๒๓๙-๖๑๕๘

นายกฤตชัย พยอมแย้ม ๐๘๖-๗๗๑-๗๗๗๙

ช่องทางติดต่อ ***สำหรับผู้สมัครเท่านั้น (โปรดรายงานตัวหลังส่งใบสมัครผ่านช่องทางไลน์)



ประกวดนางสาวสตรี ปี 2569

แบบฟอร์ม

ใบสมัคร โครงการประกวดเยาวชนสตรีไทยดีเด่นประจำปี ๒๕๖๙ (สืบสานความเป็นไทย)

๑. ชื่อ(คำนำหน้าชื่อ)..... นามสกุล.....
๒. เกิดวันที่..... เดือน..... พ.ศ. อายุ.....ปี
๓. ชื่อสถานศึกษา.....ชั้น.....
๔. ที่อยู่ของสถานศึกษา.....
.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....
๕. ที่อยู่ที่บ้าน.....
.....โทรศัพท์.....มือถือ.....Line ID.....
๖. โครงการที่สมัคร (ขีด ✓ หน้าข้อความ)
..... ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
..... ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
..... ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือปริญญาตรี
๗. ชื่อ- นามสกุลครูผู้ฝึกสอน.....มือถือ..... Line ID.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้สมัคร

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ๒๕๖๙

คำรับรองจากสถานศึกษา (ความประพฤติเหมาะสมจะร่วมประกวดโครงการเยาวชนสตรีไทยดีเด่น)

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง.....

(ตราประทับ)